

# PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MARZO DE 2025

Selva del Amazonas:

# EL BOSQUE MÁS GRANDE DEL MUNDO



La selva del Amazonas es el bosque más grande del mundo, cubriendo más de 6,7 millones de kilómetros cuadrados.

Los 1.107 días de guerra:

## EN LA MIRA LA DERROTA DE UCRANIA



Colombia asumirá:

## PRESIDENCIA PRO TÈMPORE DE LA CELAC



Los 1.107 días de guerra:

# EN LA MIRA LA DERROTA DE UCRANIA



Estado actual de la guerra

La guerra en Ucrania cumple hoy miércoles 1.107 días desde que atacó Rusia. Estas son las últimas novedades:

El conflicto entre Ucrania y Rusia puede estar entrando en su recta final. La investidura de Donald Trump como presidente de Estados Unidos ha agilizado el deseado proceso de paz y se habla ya de reuniones al más alto nivel entre el Kremlin y la Casa Blanca para tratar de poner fin a la guerra. Mientras, Israel y Hamás han firmado un alto el fuego en Gaza.

Guerra de Rusia y Ucrania – 3 de marzo de 2025 | La Casa Blanca trabaja en un plan para levantar las sanciones a Rusia

La oficina presidencial solicita a los departamentos de Estado y del Tesoro una lista de medidas contra el régimen de Putin. Zelenski se rinde y



Los protagonistas de la guerra: Vladimir Putin y Volodimir Zelenski

ofrece una tregua a Putin. Estamos dispuestos a trabajar bajo el firme liderazgo de Trump.

Zelenski fue expulsado de la Casa Blanca y calificado de grosero.

- Trump interrumpe la ayuda militar a Ucrania, incluso la que estaba en curso, para presionar a Zelenski a aceptar negociaciones de paz
- El vicepresidente estadounidense, JD Vance, niega sus críticas a Reino Unido y Francia contra el envío de tropas europeas a Ucrania
- Zelenski lamenta la discusión con Trump y asegura «estar listo» para firmar el acuerdo sobre minerales con EE.UU.
- Francia y Reino Unido preparan un plan de paz y están dispuestos a enviar tropas para garantizar el cumplimiento del eventual acuerdo.

Cerro El Cable :

# 1.400 ÁRBOLES PARA RECUPERAR DEL INCENDIO



Cerro El Cable afectado por un incendio forestal

La restauración ecológica del cerro El Cable, que sufrió graves afectaciones en los incendios forestales de 2024, es una necesidad de la ciudad.

«En el proceso de restauración de los Cerros Orientales de Bogotá, vamos a sembrar 1.400 árboles en los predios de El Cable que fueron afectados por el incendio de hace poco más de un año», confirmó el alcalde de Bogotá, Carlos Fernando Galán quien llegó hasta el sitio con su equipo de gobierno,

Con esta plantación de árboles y arbustos de especies nativas el Distrito avanza en la restauración de 1.300 hectáreas de los



El alcalde Galán y el equipo ambiental del Distrito sembrando árboles en el Cerro de El Cable

Cerros Orientales, lo que equivale al 10 % de su extensión, y en la recuperación de 35,88 hectáreas del cerro El Cable, que sufrieron afectaciones en los incendios de 2024, y que equivalen a 50 canchas de fútbol

como las del estadio El Campín.

El proceso de restauración de los Cerros Orientales, liderado por la Secretaría de Ambiente, comenzó en febrero del 2024 con la confor-

mación de una mesa de expertos, integrada por 21 instituciones y organizaciones ambientales, que definieron las acciones necesarias para recuperar su vegetación y biodiversidad. En este mismo año se intervnie-

ron 481 hectáreas del predio La Serranía, en 116 de ellas se plantaron especies nativas y en otras 364 se realizó mantenimiento a las especies plantadas previamente. En el caso específico del cerro El Cable en diciembre de 2024 la Corporación Autónoma Regional (CAR) estableció como intervenir este territorio y favorecer su recuperación natural con plantas propias, razón por la que se adelantaron acciones de preparación del suelo, retiro de vegetación afectada por el fuego, alistamiento de especies nativas que ayudarán a recuperar este ecosistema, y provienen del vivero Ceresa, donde se producen más de 170.000 árboles y arbustos de especies nativas.

Colombia asumirá:

# PRESIDENCIA PRO TÉMPORE DE LA CELAC



El presidente de Colombia, Gustavo Petro, asumirá la presidencial pro tempore de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) el próximo 9 de abril, durante un acto oficial en territorio hondureño.

El presidente Gustavo Petro, en su reciente visita a Uruguay, sostuvo un encuentro bilateral con la presidenta de Honduras, Xiomara Castro, en la que confirmaron que Colombia asumirá la presidencia pro tempore de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) el próximo 9 de abril, durante un acto oficial en territorio hondureño.

Este liderazgo representa una oportunidad clave

para Colombia de fortalecer la unidad regional, consolidar una CELAC más activa en el escenario global y avanzar en una agenda de integración que beneficie a los 33 países miembros.

Proyecciones de Colombia en la presidencia de la CELAC

En el plan de trabajo para la presidencia pro tempore 2025–2026, Colombia buscará priorizar el consenso, la cooperación y el multilateralismo,

con el fin de impulsar estrategias conjuntas que aborden los principales desafíos de la región. El liderazgo colombiano en la CELAC se enfocará en:

- Fortalecer la integración latinoamericana y caribeña a través de mecanismos de diálogo y cooperación efectiva.
- Consolidar una agenda de relacionamiento estratégico con actores clave del escenario internacional,

como la Unión Europea, China y la Unión Africana, promoviendo acuerdos que impulsen el desarrollo de la región y su proyección global.

- Elevar la voz de América Latina y el Caribe en foros globales, asegurando que los intereses y preocupaciones de los Estados miembros sean escuchados en instancias internacionales.

La presidencia pro tempore de la Celac repre-

senta un desafío y, al mismo tiempo, una oportunidad para que Colombia reafirme su compromiso con la cooperación internacional y el desarrollo sostenible de América Latina y el Caribe. El Gobierno del presidente Gustavo Petro asume esta responsabilidad con el objetivo de consolidar una Celac más influyente, capaz de responder a los retos del siglo XXI y proyectarse como un bloque regional con capacidad de incidir en la toma de decisiones globales.

Consejo de ministro:

# JALÓN DE OREJAS POR EL EGO DE LOS MINISTROS



Petro leyó un fragmento del libro 'El espíritu de la esperanza', del escritor Byung-Chul Han, durante el Consejo de ministros.

**D**urante el Consejo de Ministros televisado, el presidente Gustavo Petro reflexionó con su gabinete sobre la necesidad de «construir un «nosotros» en la sociedad colombiana», a propósito de las diferencias que surgieron en el encuentro anterior.

En su intervención, el jefe de Estado leyó un fragmento del libro 'El espíritu de la esperanza', del escritor Byung-Chul Han.

«Hoy, en nuestra sociedad narcisista, la sangre está encerrada en la mezquina circulación de nuestros egos. Ya no fluye al mundo; faltos de

mundo, ya solo orbitamos en torno a nuestro ego. En cambio, la esperanza tiene amplitud, funda un nosotros, en eso se distingue del deseo y la mera expectativa».

A continuación, el mandatario enfatizó que «fundar un «nosotros» es la acción de la política» y advirtió sobre los riesgos del individualismo extremo en la gestión gubernamental:

«Cuando aquí hay una pelea de egos y la egolatría narcisa se vuelve el eje de la política y de la acción administrativa, lo que se excluye es al otro. No es posible formar un nosotros en plural, sino un yo». Añadió que esta

actitud puede derivar en actitudes egoístas y violentas: «Me importan un bledo los demás, y puedo pegarle el codazo y, a veces, el disparo al vecino. En una política progresista, amigos y amigas, el nosotros es definitivo», aseguró.

Por esta razón, insistió en que «el ego es solitario, es el yo. El «nosotros» es lo colectivo. No se puede cambiar la historia de un país sin un nosotros».

El mandatario también hizo referencia a la diversidad dentro de su gabinete, argumentando que ha resistido las presiones para que este no sea homogéneo:

«Nos han metido los dedos en la boca por ello, pero me he resistido a que el gabinete deje de ser diverso en todo el sentido de la palabra: cultural, regional, de género y de visión política. Aquí el aspirante político tiene que irse, porque no podemos gobernar y hacer elecciones al mismo tiempo», reiteró.

Para el presidente Petro, «construir un 'nosotros» en la sociedad colombiana» es clave para el éxito del Gobierno.

«Si no se trabaja en equipo, fracasamos. El nosotros es fundamental en la sociedad colombiana» Por último, hizo un llamado a su equipo para que

dejen de lado las disputas personales y prioricen el bien colectivo:

«Les propongo que cese el ego. Siempre está por ahí, pero pónganlo bajito, a fuego lento; todavía no es el momento del ego. Pongan el «nosotros» por encima, porque la victoria del 2026 depende de que haya un «nosotros» dispuesto a luchar por lo que sabemos: la dignidad. «Nosotros», no yo. Porque si no, es mejor volver hacia atrás, y si volvemos hacia atrás, volvemos a la masacre, vuelve la sangre a correr, no hacia el mundo, sino hacia la destrucción de la sociedad colombiana», concluyó.

Conferencia Episcopal y Gobierno:

# ENCUENTRO POR LA PAZ DE COLOMBIA

**E**l presidente, Gustavo Petro Urrego, se reunió con los representantes de la Conferencia Episcopal para tratar temas relacionados con la Paz.

Los Obispos Colombianos se pronuncian sobre las situaciones de crisis que vive el país. Piden al Gobierno y a las instituciones enfocarse en brindar respuestas efectivas a las comunidades que están sufriendo.



Representantes de la Conferencia Episcopal, le hicieron entrega del libro del Papa Francisco al presidente de los colombianos, Gustavo Petro Urrego.



La Iglesia acompañará al pueblo en la defensa de la vida y del bien común, le indicaron los directivos de la Conferencia Episcopal al Jefe de Estado.



La iglesia anunció apoyar todos los esfuerzos del gobierno nacional por lograr la paz total de los colombianos.



La iglesia católica tiene un papel importante a la hora de afrontar los desafíos de la realidad colombiana, le dijo Monseñor Francisco Javier Múnera al presidente Petro.

Empresas lideradas por mujeres generan:

# UN MILLÓN DE EMPLEOS



dedoras como Carolina Gaitán Montoya, diseñadora de modas con más de 10 años de experiencia y directora de La Cortesana, el primer coworking textil del mundo; Ana Ortiz, defensora de los derechos de la mujer y fundadora de Boutique Fem, marca enfocada en la producción de productos ecológicos para la gestión menstrual, y María Cecilia Bedoya, representante de la Asociación de Mujeres Emprendedoras del municipio de Yarumal, Antioquia.

Mujeres  
trabajadoras

Las empresas lideradas por mujeres generan más de 942 mil empleos en el país, fortaleciendo las oportunidades laborales y contribuyendo al bienestar de miles de familias colombianas.

Así lo reveló el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, al inaugurar la primera edición de la 'Semana Nacional del Emprendimiento Femenino', que busca resaltar y fomentar las micro, pequeñas y medianas empresas lideradas por mujeres

«Estos datos reflejan una realidad poderosa: las mujeres están impulsando el desarrollo empresarial y cuentan con un enorme potencial para seguir creciendo y generando impacto», indica el informe de Mincomercio.

Agrega que el 41 por ciento de las mujeres emprende en busca de autonomía financiera y flexibilidad, demostrando su capacidad de innovación y adaptación.

Su impacto también se refleja en la movilidad empresarial, ya que el 33 por ciento de las empresas que logran crecer y avanzar en el mercado cuentan con una mujer como representante legal, evidenciando su papel clave en la evolución y consolidación de los negocios.

### Mujeres con propósito

En el encuentro, denominado 'Mujeres con propósito y visión: emprendimiento con impacto', se expusieron casos de éxito y se brindaron testimonios de reconocidas empresarias y emprendedoras del país.

El evento contó con la participación del ministro de Comercio, Industria y Turismo, Luis Carlos Reyes, quien destacó la importancia de la participación de la mujer en el desarrollo empresarial y emprendedor en el país.

«Favorecer el emprendimiento femenino no solo es socialmente justo e igualitario, sino que es importante para la eficiencia económica. Reconocemos la visión y el deseo de contribuir que tienen nuestras emprendedoras colombianas para así construir una Colombia más próspera; esa es la economía que estamos desarrollando», puntualizó el ministro Reyes.

### Líderes emprendedoras

El evento fue protagonizado por mujeres líderes, empresarias y empen-



## Centro Psicológico de Musicoterapia

Psicología, Música y Terapia:  
Calma la mente y relaja el cuerpo

La música es capaz de estimular al cerebro para entrenarlo en sus habilidades de cognición, atención, memoria, planificación, modulación emocional, motivación y conducta.



Carrera 7 No. 17-01 Consultorio 904  
Teléfonos: 3115049011- 3002124304  
Bogotá- Colombia

Conocer su significado:

# PARA ACERTAR AL REGALAR FLORES

**Guillermo Romero Salamanca**

se atribuye su significado al amor puro.

Ya viene San Valentín. Y por eso vamos a conversar sobre flores. Colombia es el segundo mayor exportador, después de Holanda y envía sus tallos a 90 países para contribuir con los festejos de esa fecha.

## FLORES Y SU SIGNIFICADO

**Clavel:** Se considera que estas son las flores de Dios. Como en otros casos el clavel tiene un significado distinto según su color. El rojo es amistad, el amarillo, desprecio. El blanco es sinónimo de fidelidad y el rosa el amor eterno de una madre hacia su hijo. Se dice que la virgen María al ver a Jesús crucificado lloró y estas lágrimas se volvieron claveles, por lo que

**Begonia:** Esta es una flor excéntrica. En tono rosa significa que la relación va por buen camino, la blanca habla de un afecto sincero, la amarilla de un apego que empieza, la naranja de un cariño que resiste el paso del tiempo y la roja de un efecto energético.

**Crisantemo:** Su significado literal es la flor de oro. Representa alegría y sabiduría.

**Astromelia.** Encarna la amistad duradera, y cada uno de sus seis pétalos personifica una faceta muy importante de la amistad. Entendimiento, humor, paciencia, empatía, compromiso y respeto dan forma a una flor colorida y llena de vida.



Rosa

**Girasol:** Significa «sos mi sol», representa el sol, el poder, la fuerza y el seguimiento de las metas. Símbolo de la lealtad, fidelidad y amor eterno. Cuenta la leyenda que Clytie una ninfa estaba enamorada del dios de la luz Apolo. Lo amaba tanto que lo seguía desde que salía del palacio hasta que llegaba al atardecer por el oeste, tan enamorada estaba que se olvidó de comer y beber, pero pese a esto Apolo nunca le hizo caso, el tiempo pasó y la ninfa empezó a echar raíces hasta convertirse en una flor de Girasol, una flor que hasta el día de hoy sigue enamorada del sol.

**Hortensias:** Estas flores que tienen un lado bueno y otro no tanto. Por ser una planta de lugares

sombríos y húmedos se los relaciona con la soledad. Sin embargo, en los últimos años su hermosura ha retomado fama y son muy apreciadas por su carga espiritual.

**Margarita:** Personaliza el optimismo, la sencillez y la candidez de los niños. Según la mitología el dios de la vegetación se enamoró de la ninfa Belides pero ella para no relacionarse con ese amor se convirtió en una margarita. Esta flor es famosa por que la utilizan para saber quién te quiere o no, pese a su sencillez regalar una margarita implica pureza y honestidad en sentimientos.

**Orquídea:** Es la flor por excelencia de Colombia. Añora el amor y la sensualidad. La orquídea

roja significa pasión y deseo sexual; la amarilla, erotismo; las blancas, la pureza; y las rosadas, la sensualidad femenina.

**Rosas.** ¿Quién no ha regalado rosas? Decía un poeta que entregaba espinas con hermosas flores. Los griegos las usaban para hacer coronas y recibir a los comensales. Las rosas rojas son de amor, amarillas para enfermedades, blancas de pureza, rosas gentileza.

**Heliconias.** Amistad. Alegría. Festejo. Por su colorido son las preferidas por los jóvenes. Por su tamaño y duración, son ideales para ceremonias. Se busca que durante un buen tiempo entusiasmen a la persona homenajeada y tenga el más eterno recuerdo.



**UNIVERSIDAD**  
La Gran Colombia

**GRAN FORO**

**¿QUÉ PASA CON EL EJERCICIO DEL PERIODISMO EN COLOMBIA?**

Jueves 6 de marzo de 2025 7:30 a.m. Cra. 6 # 12B - 40

**CONFERENCISTAS**

 <b>GREGORIO ELJACH</b> Procurador General de la Nación	 <b>MARCO TULLIO CALDERÓN PEÑALOZA</b> Rector Universidad La Gran Colombia	 <b>CÉSAR CABALLERO</b> Gerente General Cifras & Conceptos	 <b>AMÍLKAR HERNÁNDEZ</b> Director Programa de Comunicación Social y Periodismo
 <b>ÓSCAR DURÁN</b> AFACOM	 <b>JUAN PABLO MADRID MALO</b> FLIP	 <b>JOSÉ MARÍA BOLAÑOS</b> Presidente del CPB	 <b>VICKY BARRERO</b> Presidenta APE

**CONVERSATORIO**

 <b>GUSTAVO CASTRO</b>	 <b>MARÍA CLARA GRACIA</b>	 <b>HOLLMAN MORRIS</b>	 <b>JAIRO PULGARÍN</b>
 <b>HÉCTOR HERNÁNDEZ</b>	 <b>GERMÁN MANGA</b>	 <b>SANDRA VERGARA</b>	

# SANCOCHO O ATOLLADO



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez  
Gardeazábal  
El Porce



Sancocho o atollado

Cuando Petro, pregonando el cambio, comenzó su gobierno y equilibró las cargas del miedo tradicionalista llevando a su gabinete a pesos pesados como José Antonio Ocampo, Cecilia López y Alejandro Gaviria, el consejo de ministros era automáticamente respetable.

En la medida en que sus ansias de hacer la revolución desde el gobierno se le fueron frustrando hasta llegar a declarar

como lo hizo la semana pasada a El País de Madrid, que se siente un fracasado en ese propósito, Petro fue disminuyendo el voltaje al gabinete y comenzó no a reemplazar los fusibles que quemaba por otros del mismo voltaje sino por los que le representaban compensaciones burocráticas para aprobaciones en el Congreso.

El Consejo de Ministros se fue volviendo entonces un sancocho de opciones y deslealtades, de

ilusiones imprecisas y de representatividades incoherentes.

El caldo hirvió hasta que llegó el recalentamiento y de una manera para muchos ingeniosa, para otros libretada de antemano, puso a sus ministros a trabajar en la reunión de gabinete televisada.

El resultado no podía ser más estruendoso y así haya servido de pretexto para replantear su composición a 15 meses

del final de su mandato ,todavía no se sabe si el plato que ha quedado en la mesa es un atollado ginebrino con sabor a contratos no firmados todavía o un arroz chino donde revuelven desde salsas suaves como las de Patricia Duque a picantes arrechos e inmanejables como Armandito Benedetti. Es posible que haya acertado.

Es probable que el chismerío bogotano declare un receso para alimentar la torpeza a la derecha

bobalicona. Lo cierto es que si de acuerdo a las encuestas el problema más grave para todos los colombianos es la seguridad ,ha puesto a frentear a un militar capaz de haberles parado el macho a los Danieles y de removerle las entrañas bugueñas a Ramiro Berjano, quien ya lo descalificó.

Pero habrá otros muchos a los que la presencia del general Sánchez nos resulta motivo de esperanza.



# UNAS HORAS EN MÓNACO



Mónaco nocturno

**María Angélica Aparicio P.**

S oñar en vivo, con las ideas que proyectamos, no cuestan ninguna fatiga; tampoco erupciones, pesos, centavos, ni billetes de dólar. Son agradables olas de imágenes volando en nuestra cabeza. Muchas experiencias se han desarrollado sin ser producto de las aspiraciones que queremos realizar, sin sentir las punzadas del alma como los llamados incansables a una puerta. Aparecen de repente junto a nosotros, sin causar corazonadas, cumpliéndose a cabalidad para bien o para mal.

Pues bien, nunca soñé con pararme, de cuerpo

entero y con los brazos extendidos, en la renombrada costa Azul francesa, la zona del continente europeo que hace límite con el Mediterráneo. Nunca sentí las chuzadas del destino para que me fuera algún día. Una oportunidad inimaginable, me puso en dirección al sur de Francia una mañana de invierno, para conocer, por unas horas y antes de llegar a Niza, el paraíso del que tanto se hablaba: el Estado Soberano de Mónaco.

Mientras los turistas miraban adormilados por las ventanas del bus, yo evocaba imágenes de Colombia: pensaba en la infraestructura de la Costa Pacífica, que en nada se comparaba con este litoral de Mónaco,

bellísimo, limpio, con preciosas playas de roca y arena blanca, con agradables edificios construidos entre la vegetación, de variados estilos arquitectónicos, resultado del cordial convivir con la naturaleza, y desde hace décadas, de la honrada gestión de los bienes públicos. Trabajo y estética parecían envolver a Mónaco en ese día de visita.

Bajo mi criterio, corríamos por una carretera angosta de curvas pronunciadas hacia la ciudad de Montecarlo —capital del país—. El terreno no presentaba trazos rectos que apaciguaron el miedo que sentía por aquel trayecto ondulado y desconocido, con cachos de peligro, que era la vía marítima. Me sentía tro-

tando al pie de un precipicio. Un mar inacabable bordeaba la parte baja a tan solo pocos metros de la carretera. Esa mañana, el sol pegaba duro en la superficie del agua, formando un paisaje alucinante. Aun así, temblaba por caer al mar, que salpicaba contra las rocas, o por un choque, de frente, con otro bus de pasajeros.

Pensé que el conductor se detendría en el punto exacto donde Grace Kelly —esposa del príncipe Rainero III— rodó cuesta abajo en dirección al Mediterráneo hasta estrellarse. La hermosa norteamericana perdió la vida en un momento fatídico, inesperado, en esta misma carretera, vía que solía transitar en su

automóvil privado. Pero el conductor no paró, no pitó, bajó la velocidad más por precaución, que por brindar homenaje a esta princesa distinguida, de cabellos rubios y sonrisa de actriz complacida, que supo conquistar el corazón de los monnegascos.

Superada la tortuosa carretera, entramos a la ciudad. Una bahía circular rodeada de flores blancas y rojas, impecablemente puestas en el césped, nos recibió. Al frente se hallaba el suntuoso casino de Montecarlo cuya historia había comenzado en 1863. Tras pasar la calle, nos situamos en las escalinatas de la entrada principal. Un guardia, serio y amable, vestido riguro-



Playas rocosas de Montecarlo

samente de negro, nos abrió la puerta del hall. La sopa de razas humanas que me acompañaba, ingresó conmigo a un amplio salón.

El impresionante edificio había sido construido por Jean Louis Charles Garnier, el mismo arquitecto que hizo la ópera de París. Con el tiempo, el edificio se convirtió en uno de los emblemas más notorios de Mónaco, construcción que, además, comprende una sala de ballet, una ópera y un teatro. Se permitió

entonces los bendecidos –porque estaban prohibidos– juegos de azar: máquinas tragaperras, blackjack, ruletas, póker y cartas llegaron a Montecarlo, para reinar. Miles de lunáticos, entre aristócratas, actores y millonarios de Europa, volaron a gastar su dinero en este centro de película.

Al salir, volví a mirar la fachada externa del casino. Ensimismada como estaba, apenas escuché el motor de un auto. Entonces vi que estacionaba junto a la acera, y que

un galán, embutido en un abrigo beige, se bajaba del auto. Mis ojos aterrizaron en el Rolls Royce color negro que el joven acababa de estacionar. Casi como un tsunami, llegó otro tipo, alto y guapo, en un carro Bentley; luego, una mujer forrada en un estrecho vestido rojo, bajó de un automóvil Aston Martin. Cuando ya estábamos en el interior del bus, un Ferrari pasó por el carril de la derecha. Las piernas se me volvieron gelatina.

### ¿Esto era Mónaco?

Pronto estuvimos frente al palacio Grimaldi, residencia oficial de los príncipes que dirigen Mónaco. Conocía su aspecto por las revistas ilustrativas que ojeaba. La última restauración del palacio había sido labor del príncipe Rainero III, quien mejoró varias estancias y dormitorios privados. Además, convirtió los pisos de mármol en un conjunto de mosaicos, que dieron al palacio mayor claridad y viveza. Su esposa Grace –la mujer de buen gusto que era– le dio el toque

femenino que faltaba. Por la noche, Montecarlo parecía el clon de un pesebre navideño: numerosos edificios de lujo, levantados con equilibrio a lo ancho y largo de las montañas, relucían con sus luces encendidas. En la ribera, las embarcaciones, iluminadas de proa a popa con sus propios bombillos, reinaban sobre el agua, en la más perfecta alineación y calma. Pensé que nada podía compararse con esta lujosa ciudad, adornada con miles de luces amarillas.

	ISSN: 2323-0606	Janeth Ramírez, Gerney Ríos González, Catherine Rodríguez Duque <b>Coordinadora de editores</b>	Juan Romero <b>Editor Espectáculos</b>	<b>Paraguay</b> Ignacio Martínez
	Víctor Hugo Lucero Montenegro <b>Fundador-director</b>	Freddy León Cuellar Editor Pacífico <b>Miembro del Círculo de Periodistas de Cali</b>	Armando Martí <b>Editor cultural</b>	<b>Cuba</b> Lázaro David Najarro Pujol
	Javier Sánchez <b>Jefe de Redacción</b>	Rafael Hernando Camargo Vásquez <b>Miembro del CNP Editor Nacional</b>	Armando Meléndez <b>Editor Redes Sociales</b>	<b>Europa</b> Carlos Andrés Lucero Carmona
	Guillermo Romero Salamanca <b>Coordinador</b>	Alejandro Arias <b>Editor Atlántico</b>	William Fonseca <b>Gerente</b>	<b>Fotógrafos:</b> Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta
	<b>Consejo Editorial:</b> Luis Ángel Carmona, Gloria Victoria Chaves, Oscar Javier Ferreira, Fabio Hoyos Navarro, Benjamín Losada Posada, Luz Dary Nieto, Claudio Ochoa Moreno, María Claudia Ortega, Yodirlandi Palechor Salazar,	Luis Eduardo Romero <b>Editor Cundinamarca</b>	Andrés Felipe Betancourt Pabón <b>Director Comercial</b>	<b>Diseño y diagramación:</b> Felipe Ballesteros
		<b>Corresponsales en el mundo</b>		
		<b>Estados Unidos:</b> Lorena Sánchez - Luis Guillermo Vega		Correo electrónico: primiciadiario@gmail.com Teléfono 3002196363 - 3002124304 Bogotá, D.C. - Colombia - Sur América

Flor María Hernández Castro:

# VISIBILIZA LA ECONOMÍA INFORMAL

Carlos Villota  
Santacruz

**B**ajo el calor del primer fin de semana del mes de marzo de 2025, Flor María Hernández Castro, recorre el norte de la ciudad de Bogotá -la quinta urbe más importante de América Latina - hablando con los vendedores ambulantes. «Escucha sus problemas con el propósito de encontrar soluciones».

«Me gusta caminar la calle. Me gusta caminar el campo de Colombia», dice Flor María Hernández Castro, tomándose un café, una de sus bebidas favoritas a cualquier hora del día.

Mientras las campañas políticas se concentran en las Universidades, los medios de comunicación y las redes sociales, Flor María Hernández Castro, comenta que la econo-



Flor María Hernández Castro

mía informal tiene el protagonismo de personas de 18 años a 80 años.

«Es un trabajo laboral que no es un empleo formal, a la luz del Estado colombiano».

ferente intergeneracional desde la ciudad de Bogotá, departamentos como Cundinamarca, Casanare, Guajira y Tolima.

Cómo se ve Colombia y Bogotá, en el escenario de la informalidad?, se preguntó Flor María Hernández Castro. «La tasa de las personas en la informalidad en el país supera el 67 por ciento en el país. En América Latina de 50 por ciento», dijo

«Las mujeres que pasaron de la formalidad a la informalidad, en , en un 35 por ciento, no regresaron a la unidad económica».

Los retos para frenar la informalidad en Bogotá y otras ciudades del país, tiene en Flor María Hernández Castro, a una mujer con liderazgo, conocimiento y un trabajo 24/7. «Es una acción local con visión global con impacto en el mercado de trabajo», subrayó.

Acompañé a la líder social en su recorrido por el norte de Bogotá (calle 170 con autopista hasta la calle 127 y carrera 7), donde conversó con más de 15 vendedores ambulantes. «En la mira, la protección de su trabajo».

La fotografía del mercado laboral en Colombia, tiene a los ciudadanos en informalidad, no equivale a ilegalidad. «Equivale a una condición económica y salud vulnerable», subraya.

En el mes de internacional de la mujer. -marzo de 2025- la historia de vida de Flor María Hernández Castro, es un re-

«Las personas que están en la informalidad, les impiden pedir un incremento salarial. Es muy difícil pasar del sector informal al sector formal», anota Flor María Hernández Castro, tras advertir que ausencia de contrato en la unidad económica de una ciudad o el país, tiene un repercusión de orden individual y colectivo.

«El autoempleo, es golpeado por la inflación. Es un hecho económico que no se aborda en detalle en los medios de comunicación. Menos, en los debates académicos de las Universidades», enfatizó

**VII CONGRESO POLO**

**DEL 10 AL 16 DE MARZO**

**VOTA Virtual**

**POR ROBERT DAZA EN LA LISTA NACIONAL**

**PUP PODER Y UNIDAD POPULAR**

**#36 Marcando 101**

**#ESMOMENTODELOSTERRITORIOS**

# ¿NECESITA DE MAGIA NUESTRO FUTURO?



La adivinación y los adivinadores han estado presentes en la historia de la humanidad.

**Manuel Tiberio Bermúdez**

Los seres humanos siempre nos ha fascinado e intimidado el futuro. Desde que nacemos miramos hacia adelante, física y mentalmente, para tratar de descubrir en qué lugar desentrañamos los misterios del futuro que hace parte de nuestra existencia.

Estudiamos presionados por nuestros padres quienes aseguran que «si queremos tener un buen futuro» debemos estudiar para tener un exitoso rol social. Casi todo lo que hacemos conscientemente es pensando en el futuro: amoroso, de éxito, social, económico etc. La adivinación y los adivinadores han estado

presentes en la historia de la humanidad. En la antigüedad había muchas maneras de predecir el futuro, no solo de las personas sino de los pueblos. Realizaban la adivinación invocando a los muertos, mirando las entrañas de los animales que sacrificaban; observando y escuchando las aves; detallando el curso de los astros; es por ello que hay innumerables tipos de «mancias» o artes adivinatorias.

Eromancia, adivinación por medio de aire. Hidromancia: por medio del agua; Cafetomancia: por medio del café; Capnomancia, por medio del humo. Catoptromancia, por medio de un espejo y otras tantas que sería largo de enumerar. Pero esto de consultar a los

adivinos de todas las artes de la predicción no se crea que sea propio de la «plebe»; los más encoquetados aristócratas, reyes, presidentes y hombres y mujeres de poder, se valen de «consejeros» para que les guíen en el camino que van recorriendo en su vida.

Nombres como el de Merlín el mago que aseguran influenció al Rey Arturo y le ayudó a sacar la espada Excalibur de la roca están presentes en la historia.

Jair Bolsonaro de quien dicen recibe los consejos de Olavo de Carvalho, un filósofo de la nueva era, y astrólogo aseguran que influyó en él para que haga la escogencia de algunos de sus ministros. Quien no ha oído hablar

de que Hitler, el odiado Führer, que se sabe era supersticioso y recibía sin chistar los consejos de Erik Jan Hanussen, reconocido vidente, ocultista y astrólogo austriaco quien además de pronosticarle el futuro le enseñó técnicas de oratoria «para captar la atención del público durante los actos del partido y las alocuciones radiofónicas».

Ni siquiera Mr. Winston Churchill, figura legendaria de la historia se escapó de la influencia de un mago inglés llamado Aleister Crowley de quien dice la leyenda «En plena II Guerra Mundial, Crowley contactó por carta con Winston Churchill y le dio la que, en su opinión, era la clave para vencer a Hitler.

Según el mago, si la esvástica era una cruz en movimiento, su rotación podía detenerse trabando sus aspas con una cuña o una V. Aunque son muchos los historiadores que niegan que el consejo del mago tuviera efecto alguno en el político británico, lo que es cierto es que Churchill aparecía en las fotografías y actos públicos haciendo la V de la victoria con sus dedos y que Hitler perdió la guerra».

También dicen que Ronald Reagan acudía con frecuencia a los consejos de la astrologa Joan Quigley a quien asistió en su auxilio luego del atentado que sufriera en 1981 y tenía como tarea, justamente, —mediante sus predicciones— evitar nuevos sucesos de este tipo.

Y no hay que olvidar a Rasputín, no la canción del grupo Boney M, que también tiene historia, sino don Grigori Rasputín, monje y curandero que se arrimó a la casa de la familia Romanov debido a que salvó de la muerte a Alekséi, hijo del Zar y que por ello se volvió casi que imprescindible en la vida de la familia. Se dice que Rasputín tenía visiones premonitorias, por lo que era consultado con frecuencia por los nobles rusos sobre su futuro personal y el del país. Se metió tanto en la vida del Zar y en los asuntos del Estado que el zar decidió asesinarlo.

Son muchos otros los poderosos que han acudido al poder de brujos, santones, hechiceros, astrólogos, etc., porque a pesar del poder humano que algunas personas logran tener, es tal la incertidumbre ante el futuro que una ayudita mágica nunca viene mal.

# EL PIANO CURADOR



David Turbay Turbay



Piano

**M**i tristeza SE ALEJA SOBRE LAS ALAS del TIEMPO. Hay dolores que duelen por fuera y dolores que te van apagando por dentro. El tiempo, afirmó George Sand, no duerme los grandes dolores, pero sí los adormece. He decidido decretar la suspensión de mi dolor. La vida es tristeza, pero hay que superarla.

Le he dado a Khalil Gibran, la razón. La tristeza no es más que una valla entre dos jardines. Y he dado un paso adelante, hacia la alegría aplazada por millares de días. He decidido adelantar mi triunfo. He optado por que los últimos dulces

que quedan en la cajeta existencial, los empiece a consumir suavemente, sin tormentos.

No he perdido veinticinco años de mi vida. Abrevé en el estudio, en el estudio profundo del derecho, en mirar las gravedades de un mundo sombrío, ansioso de luz.

Y he decidido que, si la felicidad también depende de actitudes, el resto de mi vida no dependerá de decisiones ajenas. El Dante Aligheri anotó que quien sabe de dolor, todo lo sabe. Ello no significa que me declaro perdedor, lo resalto. Por el contrario, porque me sé vencedor, anticipadamente lo anuncio al mundo. La alegría y el dolor no son como el aceite y el agua.

Malraux enseña que todo hombre se parece a su dolor. El mío es guerrero, es combate, es lucha con honor. Mis hijos me han implorado que no sufra más. Que deje ese tema obsesivo, que soy un inocente.

triumfador ante los ojos del mundo. Pero me anotan que daño diario me produce. Cada jornada le agrego afectaciones ciertas a mi salud. Y no sé qué decirles. Fui levantado bajo principios indomables. Fui creciendo en un mundo plagado de injusticias. Y yo tengo el valor civil de los que no pierden las batallas sin librarlas. No claudico, les he dicho. Yo soy hijo de David y Julia Turbay. Yo tengo la fortaleza de los cedros de mis antepasa-

dos. Y me llamo David, vencedor de gigantes. Pero procuraré mirar el mundo con esperanzas. y soltaré angustias, que no debo acrecentar, pues ponen en riesgo mi propia supervivencia. Y dejaré de ser monoteístico. Y avanzaré haciendo otras cosas, para las cuales también nació. Voy a comprar un piano. Quiero aprender a tocarlo. Mi madre lo hacía con maestría, y a mí me alegraba el alma oírlo, registrar su excelsa interpretación. Voy a ahogar mi dolor en la música. Que los jueces que estudian, ojalá, mi proceso, desde la óptica constitucional decidan lo que quieran decidir. Yo oraré mucho, por que lo que hagan sea lo que deben realizar con honor y valentía. Si a tu

caudal se le anteponen diques, date una tregua, pero no claudiques. Recreo, ha dicho mi prole. Y yo los complazco. Batalla ha dicho mi sangre, y yo la honraré siempre. Defenderé mi derecho a la alegría, como una trinchera. Defenderé mi alegría como un derecho, que nadie se equivoque. Sí la defenderé como un destino. Como un principio. Como una certeza. Sí, seguiré esperando justicia, como un principio inamovible del mundo sano. Pero besaré a mis nietos, los llevaré a los parques, compraré lienzos y óleos, compondré canciones, opinaré sobre el país y sus clamores, venceré de todas las formas posibles a la infamia.

# EL TRÁMITE DEL FUERO PENAL ESPECIAL



Hernán Alejandro Olano García

- En estos casos, la investigación la adelantan el fiscal general, el Vicefiscal o los fiscales delegados ante la Corte Suprema de Justicia.



Corte Suprema de Justicia

Este último mes fue emitida la Directiva 0003 del 7 de febrero de 2022, emitida por la fiscalía general de la Nación de Colombia, establece los criterios para definir la competencia en la investigación penal de los funcionarios aforados en Colombia, es decir presidente, Procurador, Fiscal, Magistrados de las Altas Cortes.

Este documento busca unificar criterios en concordancia con los principios de unidad de gestión y jerarquía, garantizando la autonomía e independencia en la labor investigativa.

Como se sabe, el fuero penal especial es una garantía jurídica que protege la dignidad, independencia y autonomía de ciertos altos funcionarios del Estado. Esta prerrogativa no es un privilegio personal, sino una salvaguarda institucional que busca evitar injerencias indebidas en la labor pública y garantizar un juzgamiento en instancias de alta jerarquía. El fuero penal se fundamenta en la Constitución y otras normas, asegurando que ciertos funcionarios sean investigados y juzgados por autoridades específicas, dependiendo de su ni-

vel de responsabilidad y funciones.

La Directiva 0003 establece una clasificación clara sobre la competencia investigativa en función del tipo de aforado:

- Investigación por la Comisión de Acusación de la Cámara de Representantes
- Se aplica a altos dignatarios como el presidente de la República, magistrados de las altas cortes y el fiscal general de la Nación.
- En caso de una acusación, el Senado de la República es el ór-

gano encargado de decidir el juzgamiento.

- Investigación por la Sala Especial de Instrucción de la Corte Suprema de Justicia
- Aplica a congresistas, quienes son investigados por esta sala y juzgados por la Sala Especial de Primera Instancia de la misma corte.
- Investigación por la fiscalía general de la Nación
- Corresponde al vicepresidente, ministros, procuradores, contralor, gobernadores, embajadores y otros altos funcionarios.

Uno de los aspectos más relevantes de la Directiva 0003 es la precisión sobre el cambio en el sistema procesal aplicable. Se establece que, en términos generales, las investigaciones de aforados se rigen por la Ley 600 de 2000. Sin embargo, si un aforado pierde su calidad (por renuncia, destitución u otra causa), el proceso puede trasladarse al sistema de la Ley 906 de 2004, sin que ello implique la nulidad de lo actuado previamente. Además, se aclara que cuando un ciudadano adquiere la calidad de aforado durante una investigación, se debe remitir el proceso a la autoridad competente, garantizando el respeto al fuero penal. Asimismo, si la conducta investigada está relacionada con las funciones del cargo, el fuero puede mantenerse incluso después de que el funcionario haya cesado en sus funciones. Así, entonces, la Directiva 0003 de 2022 refuerza la claridad y coherencia en la aplicación del fuero penal especial en Colombia. Al establecer lineamientos concretos sobre la competencia investigativa y procesal, se busca garantizar la correcta administración de justicia, la autonomía institucional y la seguridad jurídica para los funcionarios públicos. Esta normativa fortalece el Estado de derecho, asegurando que los altos funcionarios sean investigados y juzgados con transparencia y en instancias adecuadas.

# ¿ES POSIBLE AMAR A DOS PERSONAS A LA VEZ?



Adam Lyons, la historia del hombre que vive con dos mujeres.

**Carlos Zubillaga**

**M**uchas personas se preguntan si es posible querer a dos personas a la vez.

Yo no quiero dar una respuesta simple de entrada, sino invitar al lector a razonar conmigo, a ver si llegamos a una conclusión de una manera sistemática, y con base en los conocimientos psicológicos.

Para lograrlo, es necesario que pongamos la pregunta en contexto de dos maneras. Primero, hay que describir las etapas en la vida de una relación de pareja, porque la respuesta puede ser diferente para cada etapa.

Y segundo, es necesario que definamos los ele-

mentos que constituyen el amor romántico, para poder distinguir con claridad los conceptos.

**El encantamiento es solo el comienzo**

La primera etapa es la del encantamiento, en la cual hay enamoramiento y obsesión, usualmente acompañado de tensión y ansiedad. El proceso de sentirse ansiosos y vulnerables, hasta que el otro responde, es el primer elemento del amor.

La ansiedad y la vulnerabilidad crean la necesidad de consuelo y de encontrar la seguridad uno en el otro. Creo que no hace falta abundar mucho en la descripción de esta etapa porque a todos nos es muy familiar.

**La vinculación formal**

La segunda etapa se llama

vinculación formal. Muchas relaciones fracasan cuando llega el momento de comprometerse explícitamente, que muchas veces toma la forma de expresar el deseo de matrimonio o de permanencia.

La simple cohabitación no conlleva el compromiso. De hecho, las parejas que cohabitan sin compromiso formal tienen, estadísticamente, mayor probabilidad de divorciarse si llegan a casarse.

**Y entonces aparecen los hijos**

La tercera etapa es la paternidad. La calidad de la relación puede sentirse disminuida con la paternidad. Menos dinero, menos horas de sueño, más tareas y más conflictos sobre

cómo ser padres. Sobre todo, menos tiempo para la intimidad y las relaciones sexuales, y frecuentemente menos libido en la mujer.

Algunas personas desarrollan un estilo de apego seguro: aprendieron a confiar en que son dignos de ser amados por sus seres más cercanos y a querer sin inseguridades. Estas personas tienen alta probabilidad de éxito en su relación de pareja, porque han aprendido a identificar, expresar y gestionar adecuadamente sus emociones en sus relaciones íntimas. Sin embargo, la mayoría hemos desarrollado estilos imperfectos e inseguros de amar. Esa inseguridad viene en dos sabores: inseguridad ansiosa e inseguridad evasiva.

**¿Se Puede o No se Puede Querer a Dos Personas a la Vez?**

Habiendo entendido las etapas y los elementos del amor de pareja, hemos echado las bases para responder la pregunta que plantea el título de este artículo. Podemos afirmar que no es posible vivir en verdadero encantamiento con más de una persona, es decir, no puedo estar en la primera etapa de la vida de pareja simultáneamente con dos personas.

Sin embargo, el encantamiento es posible con una tercera persona en cualquiera de las etapas siguientes cuando la conexión emocional es débil o superficial, sea porque nunca existió o porque existió y se ha debilitado.

Ha\$lopablito presenta:

# 'BAILATA GOZATA: LA ÑAPA'



«RECOCHA (BAILATA, GOZATA)», es un Drum n' Bass vibrante que acelera como si estuvieras jugando Midnight Club 3 Dub Edition, llevando el espíritu de la fiesta al extremo.

## Diego Armando Báez Peña

La dupla ha\$lopablito y Hi-Kymon regresa con fuerza para ofrecernos «BAILATA, GOZATA: LA ÑAPA», un proyecto que explora la energía desenfrenada de la madrugada con un enfoque único al estilo del «B-Side».

Con dos tracks explosivos, «RECOCHA(BAILA-

TA, GOZATA)» y «TRES Y MEDIA EN BOGOTÁ (C'EST L'AMOUR, C'EST LA VIE)», logran capturar esa chispa que surge entre el caos de la ciudad y la euforia nocturna.

LA ÑAPA es el pie de página de la fiesta que propone el álbum BAILATA GOZATA. Dos canciones pertinentes para un remate ácido que se puede extender a días hábiles. En ellas confluyen sentimientos que transitan

entre el desamor, las ganas de pasar la página y el frenesí de una noche hiperbólica y veloz.

El complemento perfecto para Bailata Gozata, BAILATA GOZATA: LA ÑAPA. Con la producción de Hi-Kymon, el liricismo único de ha\$lopablito y las mezclas impecables de William Vizcaíno y Samuel Huertas, estos temas demuestran por qué este dúo se posiciona como una fuerza imparable en la escena

urbana. LA ÑAPA está cuidadosamente creada para ser escuchada en altas horas de la noche/madrugada, ojalá estando dentro del caos nocturno de una metrópolis sudamericana

El primer sencillo, «RECOCHA (BAILATA, GOZATA)», es un Drum n' Bass vibrante que acelera como si estuvieras jugando Midnight Club 3 Dub Edition, llevando el espíritu de la fiesta al extremo. Se trata del remix

de una de las canciones del EP, que le agrega más fuerza y un sonido único. Por otro lado, «TRES Y MEDIA EN BOGOTÁ (C'EST L'AMOUR, C'EST LA VIE)» complementa a la perfección este viaje. Es una oda a las noches bogotanas, donde la intensidad de la vida y el amor se mezclan en el frenesí de la madrugada. Más que un simple track, es una experiencia que encapsula el pulso inconfundible de la capital.

Fotógrafo estadounidense vuelve a Cuba:

# CON UNA MIRADA A LA NATURALEZA



Cala de la playa. Autor Paul Murray.

**E**l artista estadounidense del lente Paul Murray, vuelve a Cuba, una vez más, ahora para regalar a los espectadores de Camagüey, a unos 570 kilómetros al este de La Habana, el proyecto fotográfico Mirar Atrás, un hermoso regalo en fascinantes instantáneas para cerrar 2021, luego de una veintena de meses de enfrentamiento a la epidemia de nuevo coronavirus.

Las imágenes están a disposición de visitantes y lugareños en la Galería República 289, ubicada en la principal calle de la Ciudad de los Tinajones, cuyo centro histórico es Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Mirar Atrás, es un ejercicio de recordación de las «aventuras» fotográficas del autor para compartir con sus amigos cubanos. En la muestra se aprecian



Increíbles imágenes tomadas sobre vida salvaje, naturaleza, paisaje humano, rural y otros temas.

múltiples temas mezclados, un poco de todo lo que ha vivido Paul Murray «antes de que estos meses de inactividad lo hayan obligado» a echar un vistazo a ese pasado reciente. El curador de la exposición Juan Carlos Mejías recordó que en

los dos últimos años la humanidad ha sido puesta a prueba por el más diminuto enemigo de la historia. «Esto nos ha encerrado en nuestras casas y ha limitado seriamente el desplazamiento a cualquier nivel imaginable».

El Maestro de la fotografía Paul Murray con amplio reconocimiento en una gran cantidad de eventos de su país por las increíbles imágenes tomadas sobre vida salvaje, naturaleza, paisaje humano, rural y otros temas, vuelve a Camagüey

con una selección de sus espectaculares instantáneas tomadas con su cámara en diversas latitudes.

Recordó Mejías, que el además académico expone en Cuba desde hace más de cuatro años, una vez solo y otras con diferentes invitados que también logran desde otros géneros de las artes visuales presentarse exitosamente al público local.

Juan Carlos Mejías, presidente del Consejo Provincial de las Artes Plásticas afirmó que la que la amplia movilidad de Murray lo llevan del Ártico a la Antártida, Islandia a Namibia, y de Cuba a Australia, y lo considera un viajero incansable que «debe haber estado muy ansioso durante todo este tiempo de limitaciones» por la Covid-19.

# EL FANTASMA



Para la experimentada y renombrada actriz bogotana Ella Becerra interpretar a doña Abigail Zapata en «Darío Gómez, el rey del despecho» es una tarea que la lleva a conocer a una mujer colombiana sufrida, violentada, humillada y con una tragedia intrafamiliar difícil de superar.

Doña Abigail representa a esa madre sencilla que no tiene estudios, pero posee la sabiduría natural que le proporcionan la observación y la experiencia.

En la ficha que le describe el personaje, simplemente le dicen: «Siempre se ha dedicado a las labores de su casa y a criar a sus numerosos hijos. Un poco triste y melancólica por tantos partos, su consuelo es la música. De ella hereda Darío el buen oído, incluso llegan a grabar un disco juntos. Lo que más quiere Abigail en el mundo es ver a sus hijos realizados y felices, su debilidad es Darío, a quien le debe la vida».

A ella le toca interpretar unas escenas violentas que se presentan en la bioserie del cantante de música popular.

Se fijan en la mente del espectador que se identifica con ese dolor de perder a su esposo y de ver enfrentado a la justicia a uno de sus hijos.

Momentos tristes que no se le desean a nadie.

Gracias a la dirección de Juan Carlos Mazo se escenificaron esos momentos. Fueron horas de ensayos, charlas, conversaciones con cada uno de los actores para que se compenetraran con ese instante y desde luego con Ella Becerra, que gracias a su talento sobrellevo ese drama.

Ella Becerra es una de las figuras de la actuación en Colombia. Digna de enmarcar. Amante de los animales



Alessandra Ambrosio

y vegetariana por convicción. Estudiosa, académica y capaz de partirse un pie cuando inauguró una obra de teatro o de llevar a cabo un papel con toda su integridad.

Es un ejemplo para los jóvenes estudiosos del arte escénico.

Su hoja de vida es una muestra de toda su capacidad histriónica y de su lucha por mostrarle al público su meticuloso trabajo.

Ella Becerra es una actriz colombiana, originaria de Bogotá, que mostró desde temprana edad una pasión por la actuación, graduándose como maestra en artes escénicas de la Academia Superior de Artes de Bogotá, que le proporcionó una sólida formación.

Es cofundadora del Teatro La Maldita Vanidad, donde ha participado en diversas obras teatrales, demostrando su habilidad para interpretar una amplia gama de personajes. Ha participado en producciones cinematográficas y series internacionales.

Entre sus créditos más recientes se encuentran Los Futbolistas, Wild District, Detective Marañón, Relatos Retorcidos: Las Hermanitas Bodmer y recientemente fue anunciada con el papel de Petronila, en la adaptación de Cien años de soledad.

Ganadora del premio a «Laurel de Oro» a la mejor actriz del festival MESS de Sarajevo 2012.

Además laboró en «Cien años de soledad» y su carrera es imparable.

Digna de admirar y de respetar por su trabajo de exportación.

Sobradas razones para considerarla como una de las grandes de la actuación en Colombia.

[elfantasmaprimicia@gmail.com](mailto:elfantasmaprimicia@gmail.com)

# PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA MARZO DE 2025

La Acrópolis:

## LA CIUDADELA DE LOS DIOS



La Acrópolis era la «ciudad alta», un lugar característico de la mayoría de las ciudades griegas que poseía la función defensiva, además de funcionar como sede de los principales lugares de culto.

Empresas lideradas por mujeres generan:

**UN MILLÓN DE EMPLEOS**



Cerro El Cable :

**1.400 ÁRBOLES PARA RECUPERAR DEL INCENDIO**